

第57回 東京都中学校吹奏楽コンクール開催要項

東京都中学校吹奏楽連盟
理事長 齊藤 厚子

1. 目的

- (1) コンクールに参加することを通して、音楽を愛好する心情を育てる。
- (2) 演奏及び鑑賞を通して、吹奏楽に関する研究活動を盛んにし、その向上発展に役立てる。

2. 期 日

| 日 | 【会 場】 | 【大ホール】 | 【小ホール】 |
|----------|----------|------------|--------|
| 8月 2日(水) | 練馬文化センター | B 組 | B 組 |
| 8月 3日(木) | 〃 | B 組 | B 組 |
| 【会 場】 | | 【どりーむ】 | 【ウイーン】 |
| 8月 4日(金) | 府中の森芸術劇場 | A 組 | B 組 |
| 8月 5日(土) | 〃 | A 組 | B 組 |
| 8月 6日(日) | 〃 | A 組 | B 組 |
| 8月 7日(月) | 〃 | A・(B)組 | B 組 |
| 8月 8日(火) | 〃 | 東日本部門 | B 組 |
| 8月 9日(水) | 〃 | 東日本部門・(B組) | B 組 |

- ★ ※ 上記各組の日程及びホール割当は予定です。決定したものは、6/11(日)の出演団体説明会・抽選会（以下、説明会）時に発表します。但し、B組でピアノを使用する団体は練馬文化センターの大ホールになります。

3. 主 催

東京都中学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

4. 後 援

東京都教育委員会(申請中)・練馬区教育委員会(申請中)・府中市教育委員会(申請中)
(公財)練馬区文化振興協会・(公財)府中文化振興財団・東京都吹奏楽連盟・東京都中学校音楽教育研究会

5. 参加規定

- (1) A・B組は全日本吹奏楽コンクール実施規定、東日本部門は東日本学校吹奏楽大会実施要項及び実施規定に準じる。
- (2) 参加資格は東京都中学校吹奏楽連盟に加盟している学校で、演奏は在校生とする。
※ 小中一貫校については、小学生の参加も可。
中高一貫校については、中学生の学齢のみの参加は可。
- (3) 出演は1校1団体とし、次の3つとする。尚、申込み後の変更は認めない。
【 A 組 】 50名以内（東京都吹奏楽コンクール予選）
【 B 組 】 35名以内（複数校による出演も可）
【東日本部門】 30名以内（東日本学校吹奏楽大会予選）
① 同一生徒が複数の楽器を持ち替えることは認めるが、演奏人員が規定を超えた場合は失格とし、審査の対象としない。ただし、指揮者はこの人員に含まれない。
- (4) 演奏曲について
① A組は『課題曲』『自由曲』各1曲を演奏する。課題曲はその年度の『全日吹連の課題曲Ⅰ～Ⅳ』とする。
② B組、及び東日本部門は『自由曲』1曲を演奏する。
※ ①、②とも、説明会以降の演奏曲目の変更は認めません。
- (5) 全日吹連の課題曲

- I. スケルツァンド（第27回朝日作曲賞受賞作品）
- II. マーチ・シャイニング・ロード
- III. インテルメッツォ
- IV. マーチ「春風の通り道」

作曲：江原 大介
作曲：木内 涼
作曲：保科 洋
作曲：西山 知宏

(6) 演奏時間の制限

① A組：「12分以内」とする。

演奏時間とは、課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までの時間(曲間も含む)をいう。
超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

② B組、及び東日本部門：「7分以内」とする。

演奏時間とは、自由曲の演奏開始から演奏終了までの時間をいう。超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

(7) 編 成

① 課題曲は、スコアに指定された編成とする。

② 自由曲は、木管楽器・金管楽器・打楽器(擬音楽器を含む)とする。 ただし、コントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。

③ 自由曲で、歌声については、原曲に指定がある場合はスキャット・ハミングを認めるが、歌詞は認めない。

(8) 指 揮 者

① 指揮者は、出演校の教職員もしくは、在籍する生徒(中学生の学齢)とする。

なお、指揮することができるのは1団体とする。

※教職員とは、教員(校長・副校長・教諭・再任用教員・産休育休代替教員・期限付任用教員・非常勤教員・常勤非常勤講師)、栄養士・事務・用務職員等主事、補助教員(支援員・介添員・コーディネーター等)を指します。

② 出演申込送信後指揮者に病気等のやむを得ぬ事情が生じた場合は、必ず連盟携帯電話に連絡の上、変更願を中央区立日本橋中学校(渡邊)へ郵送する。(〒103-0004 中央区東日本橋 1-10-1) ただし、コンクール期間中は大会本部まで持参、提出する。

*変更願は連盟HP<第一事業部>からダウンロードしてください。

③ 上記①②とも、吹奏楽指導のみの外部指導員は、認めない。

④ 申込書の記載内容が事実と異なる場合は出場取り消しや失格とし、審査の対象としない。 また、賞の発表後に判明した場合は、入賞を取り消し、失格とする。

(9) そ の 他

① ピアノを使用する場合、『演奏曲等申込書』の貸出楽器の欄をチェックすること。

※ ピアノの使用位置は、下手側とします。

※ 説明会以降の取り消し、追加はできません。

★ ※ B組でピアノを使用する団体は、練馬文化センター大ホールでの出演となります。

6. 表彰, 推薦について

<表彰> 審査の結果、「金」・「銀」・「銅」・「努力」・「奨励」のいずれかの賞を贈り、表彰する。

※ 3年連続「金賞」の学校も表彰します。

<推薦> A組より14団体を選び、東京都吹奏楽コンクール(全日本吹奏楽コンクール予選)に推薦する。
東日本部門より5団体を選び、東日本学校吹奏楽大会に推薦する。

※ 選出方法は、理事会で決定し、6月11日(説明会の時)に発表します。

※ 上部大会での演奏は、曲、指揮者を含め東京都中学校吹奏楽コンクールと同一のものとします。

※ 上部大会での演奏人数は、東京都中学校吹奏楽コンクール申込時の人数とします。

※ 前年度まで東日本学校吹奏楽大会に3年連続出場した団体は、本大会に推薦できません。

7. 参 加 費

- (1) 【 A 組 】 25,000円
【 B 組 】 17,500円 (複数校の場合も1団体とみなします)
【東日本部門】 15,000円

(2) 納入方法は、郵便振替とする。

※ 納入された参加費は、いかなる場合も返金いたしません。

8. 著作権について

(1) 著作権が存在する楽曲を編曲する場合は、必ず事前にその著作権者から編曲の許諾を受け、許諾書を提出すること。

※ 編曲の管理は日本音楽著作権協会ではなく、著作権者(作曲者またはその楽譜の出版社)が行っています。

(2) 他者の作・編曲で未出版等の楽譜を演奏する場合は、必ず作・編曲者の許諾書を提出すること。

* 提出の仕方は、P.3 ② の(3)をよくお読みください。

(3) その他著作権に関することは、別紙「演奏楽譜についての著作権に関するご注意」を参照。

(4) 演奏される曲の著作権料は、著作権協会との包括的契約のため、連盟が一括して納入。

① 5月11日(木)までに、郵送により提出するもの「出演申込書」

(1) 所定の「出演申込書」に指示通り記入してください。

B組に複数校で出演する場合は、代表校が一部を提出してください。

* その際、学校名・校長名・顧問名は連名で記入し、各学校の公印をお願いいたします。

また、代表校に○印を付けて、所在地・☎番号・FAX番号・携帯番号は代表校のものを記入してください。

(2) 指揮者 職・氏名 欄には、必ず指揮される方の職と氏名をお書きください。

★ (3) 連盟費とコンクール参加費及び予約プログラムの「払込票兼受領証」のコピーを指定位置に貼付してください。

※ 納入については別紙参照

※ 出演申込書に払込に関する記載がありますので該当する所に丸を付けて下さい。

(4) 『学校行事』等、『公務』で出演できない日がある場合は、「出演申込書」の所定の欄に明記してください。行事期間にあたる日のみを認めます。

※ 行事の前日・翌日は認められません。なお、申し込みの際に学校行事予定表など、『公務である』と確認できる書類を必ず添えて申し込んでください。書類がない場合は、考慮できません。

(5) **申込受付期間・申込先**

5月1日(月) ~ 5月11日(木) 間の消印を有効とします

〒103-0004 中央区東日本橋1-10-1

中央区立日本橋中学校

渡邊 浩美 宛

① FAX, 電話, 交換便, 持参での申込, 並びに出演申込書に未記入等不備がある場合は、一切受け付けません。

② 5月12日(金)以降の消印は、全て受け付けません。

③ 申込後に出演を辞退する場合は、必ず連盟携帯電話に連絡の上、書面を日本橋中学校(渡邊)まで郵送してください。* 書式は連盟HP<第一事業部>からダウンロードしてください。

④ コンクールの申込に関する問い合わせは、「連盟HPお問い合わせ」または日本橋中まで、FAXでお願いします。* 中央区立日本橋中学校 FAX 03-3865-2944 (渡邊)

② 6月11日(日)の出演団体説明会に持参し提出するもの「演奏曲等申込書」

(1) 所定の「演奏曲等申込書」に指示通り記入してください。

(2) 「演奏曲等申込書」は、著作権協会への届け、プログラム作成、貸出楽器等申込などの大切な資料となります。不備のないようにご記入・貼付の上、

6月11日(日)の説明会当日にご持参・提出をお願いいたします

★ (3) 著作権協会への届けの資料となりますので、自由曲の楽譜の曲名・作曲者(編曲者)名・出版社がわかる部分をコピーし、「演奏曲等申込書」の裏面に貼付してください。また、レンタル譜や未出版の楽譜を演奏する場合は、許諾書のコピーも必ず裏面に貼付してください。

(4) 説明会当日「演奏曲等申込書」の持参忘れ・未記入、及び必要書類が不備の場合は抽選できません。

※ 連盟HPより申込用紙をプリントアウトすることもできます。

10. 出演団体説明会・抽選会

日時: 6月11日(日) **A組・東日本** 10時00分 (9時30分受付開始)

B組 14時00分 (13時15分受付開始)

10:00 or 14:00 の開始時に来ていない学校は、抽選できません
演奏順は理事会で指定したところとさせていただきます

会場: 府中の森芸術劇場ふるさとホール

※ 京王線東府中駅北口より 徒歩約7分 (時間に余裕を持ってお出かけください)

住所: 府中市浅間町1-2

(1) 案内の通知は致しません。

※ 《説明会当日のサービスの扱いについては、各学校の校長先生の判断でお願いします》

(2) **説明会には、出演校の顧問・教諭または責任の持てる方(保護者も可)が必ず出席してください。**

やむを得ない事情で説明会に欠席する場合は、学校行事予定表など確認の出来る書類を「出演申込書」に必ず同封してください。抽選は、理事が代わって行います。

その際、次の2点をよろしくお願いいたします。

①説明会に持参する「演奏曲等申込書」を6月2日(金)必着で、「出演申込書」と同様の宛先まで送付してください。(これを忘れずと、理事が代わって抽選できません)

②説明会での内容をお伝えしますので、後日『練馬区立豊玉中学校 奏』まで資料を取りに来ていただきます。(練馬区立豊玉中学校: 西武池袋線・都営地下鉄大江戸線「練馬駅」より徒歩15分)

★ (3) 前年度、全日本吹奏楽コンクール及び東京都吹奏楽コンクールに出場した学校は、出演日の振り分けを行います。

(4) 説明会当日、連絡が必要な場合は ☎090-8107-1512 へお願いします。
(中吹連事務局 携帯電話)

11. その他

(1) 入場券等について

- ★ ① 入場券 500円 (3歳から必要。3歳未満の乳幼児は客席に入れません。)
② プログラム 400円 (予約は300円。参加費と一緒にお申込ください。)

(2) コンクールに関する問い合わせは、「連盟HPお問い合わせ」または日本橋中学校までFAXでお願いします。
* 中央区立日本橋中学校FAX 03-3865-2944 (渡邊)

● 東日本学校吹奏楽大会について

〔本大会の開催趣旨〕

学校教育・社会環境が大きく変化する時代に学校吹奏楽はどのように対応するか、とりわけ、少子化の時代の必然として、少人数のバンドの増加にどのように対応するかが吹奏楽連盟に問われている。そこで、北海道・東北・東関東・西関東・東京都・北陸の6吹奏楽連盟は、中学校・高等学校の少人数のバンドの育成と質的向上を目指し、多くの団体との交流を深める中で、小編成バンドのよりよいあり方を求めていくこととした。さらに、小学校バンドの演奏機会の拡大と幅広い交流を目指し、この大会を開催する。

今年度で17回目を迎える東日本学校吹奏楽大会は、上記開催趣旨のもと行われてきました。5年前の実施規定一部変更(中学校、高等学校の演奏人数を「30名以内」とする)は、この趣旨に沿って「少人数のバンドのための大会」の視点を明確にすることからなされました。これにともない、本連盟でも「東日本部門」を創設し、B組から独立したかたちに改編いたしました。この開催趣旨をご理解いただき、「少人数のバンド」の参加をお願いいたします。(部員数の多いバンドはご遠慮願います。)