

第51回 東京都中学校アンサンブルコンテスト出演申込書

必要事項を記入し、**出演申込書**、**A部門曲目等提出用紙**、**B部門曲目等提出用紙**を**各1部**提出して下さい。

東京都中学校吹奏楽連盟
理事長 齊藤 厚子 様

平成29年 月 日

学校名	ふりがな					校長名	公印
	学校コード						
所在地	〒					顧問名	() 緊急連絡として当日の連絡の取れる電話番号をご記入ください。
	TEL	()					
	FAX	()					
1. 参加費 (出場グループ数 グループ×7000円= 円) 2. プログラム予約 (予約部数 部 × 300円= 円) 払込み日 月 日 払込み合計 円							

【注意事項】

1. **申込書類の郵送には配達記録の残る特定記録郵便でお願いします。**書類が届いたかどうかなどのお問い合わせには応じかねます。(持参・電話・FAXは受け付けません)
2. 申し込みは10月19日(木)～10月25日(水)の消印まで有効です。これ以降の消印のものは、いかなる事情があっても受け付けません。
3. 生徒名及び曲目未記入での申し込み、及び申込書不備の場合は受け付けません。
4. 申し込み後の出演生徒の変更は11月25日(土)の打ち合わせ会まで認めます。生徒名の変更は曲目提出用紙に変更を朱書きして提出していただきますので、あらかじめ顧問保管用のコピーを残しておいて下さい。
5. 申し込み後の曲目・編成の変更は認めません。
6. 指定郵便振替口座への払込みは学校名でお願いします。
7. 使用する楽譜の出版社名、作曲者名及び編曲者名がわかるページをグループごとにB5版に縮小して**部門ごとの曲目等提出用紙の裏面**に貼付して下さい。
8. 郵便振替の控えをコピーして**本用紙の表面**に貼付して下さい。

【記入上の注意】

1. 欧文(外国語)の曲は、曲名・作曲者名・編曲者名は必ず外国語を記入して下さい。(原語記入は著作権申請に必要です。不明の場合は出版元にお問い合わせ下さい)
2. 木管及び金管の楽器名欄には、同一楽器で演奏する場合(例 フルートのみの3重奏、ホルンのみの4重奏等)はその楽器名を記入して下さい。
3. 楽器名は、次の書き方でお願いします。セッティングの関係上、打楽器名も全て記入して下さい。
ピッコロ・フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォーン・ホルネット
トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニウム・チューバ・コントラバス・ティンパニ
バスドラム・チャイム・ドラ・マリмба・シロフォン・グロッケン・スネアドラム 等
4. 組曲やメドレー曲、いくつかの楽章から成る楽曲は、どの部分を演奏するか詳細をお書き下さい。
5. 曲目等提出用紙の日本語表記の欄で、外国の作曲者・編曲者は頭文字+カタカナで表記して下さい。(例 J.バーンズ など)
6. 生徒氏名はプログラムに記入する際原稿となります。顧問がはっきり正確にお書き下さい。また、個人情報保護からプログラムへの生徒氏名の記載の可否を確認します。○×を記入して下さい。未記入の場合は可と見なしプログラムに氏名を記載します。

郵便振替コピー貼付欄

A 部門曲目等提出用紙

学校コード _____

学校の電話番号 _____

--

学校

学校名は正式名称でご記入下さい。

該当する箇所に○印及び必要事項を記入してください。

A	木管	金管	管楽	打楽器	3重奏	4重奏	5重奏
	木管、金管編成で、同一楽器で演奏するときの楽器名 【 】				6重奏	7重奏	8重奏
曲名					作曲者名		編曲者名
外国語							
日本語表記							
楽器名すべて	生徒氏名	氏名掲載○×	楽器名すべて	生徒氏名	氏名掲載○×		

この用紙がプログラムの原稿になります。生徒氏名等、楷書で丁寧にお書きください。（生徒氏名はゴム印でも結構です。）

裏面に使用する楽譜の出版社名、作曲者名及び編曲者名がわかるページを B5 版に縮小し、貼付して下さい。