

第 52 回東京都中学校アンサンブルコンテスト

セッティング図

※ 管楽（打楽器を含む編成のみ）・打楽器の部門に参加する学校はセッティング図を本番当日舞台そでに提出して下さい。

出演日 日	出演ホールに○を記入して下さい		ウィーンホール		出演順 番
	ふるさとホール		どりーむホール		

学校名	どちらかに○をつけてください		重奏
	部門	管 楽 打楽器 (打楽器を含む)	

- 打楽器を含まない管楽編成は本用紙提出の必要はありません
- 打楽器を含む管楽と打楽器の部門に両方参加される学校は、本紙をコピーして1チームにつき1部、合計2部 それぞれの出演する舞台そでで係の者に提出して下さい。
- 打楽器の種類・数・位置がわかるように記入して下さい。
- 打楽器を含む管楽は、打楽器以外の楽器の配置（イス○印・譜面台×印）も記入して下さい。

下 手
客席側
上 手

お願い

特に打楽器を多数使用する学校は、「自校のセッティングは自校で」の立場をとっていただき、ステージの円滑な進行にご協力ください。