

《録音審査について》

新型コロナウイルス感染症による今後の事態に備え、ホール開催ができない場合には録音審査に切り替えます。そのため、下記の通り、録音審査の準備を行ってまいります。下記の内容をよくお読みいただき、提出については各団体のご判断でお願い致します。

1 録音について

(1) 録音者

- ・録音者に制限は設けない。

(2) 録音機材

- ・機材の制限は設けない。

(3) 録音場所

- ・自校での録音を基本とするが、学外の施設で録音するときは、新型コロナウイルス感染に最大限の配慮をすること。

(4) 録音方法

①録音機材について

- ・特に制限は設けない。

②マイクについて

- ・録音機材の内臓マイクを使用するか、外部接続の場合はステレオマイク1本またはモノラルマイク2本までとし、複数のマイクを接続しての録音は禁止とする。
- ・審査の都合上、音声に雑音が入らないよう注意する。

(5) 録音内容

- ・演奏の前に団体名、編成を録音し、その後も速やかに演奏を始め録音する。
- ・コンテストの規定に従い計時を行う関係上、必ず演奏開始から終了まで通し録音を行う。

(6) その他

- ・録音したデータの編集は一切行わない。編集が疑われるような録音は、審査の対象としない。
- ・録音データ提出は任意とするが、未提出の場合は出演辞退とする。この場合、参加費、予約プログラム代金の返金を行わない。予約プログラムは、別途記載場所まで取りに行く。
- ・録音に関する事故などの一切の責任は、出演団体の元にあるものとする。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止に関して、最大限の注意を払って録音する。

2 録音データの取り扱いについて

(1) データ形式

CD-DA (どのCDプレーヤーでも聴ける形式。各団体で提出する前に動作確認する。)

(2) 提出内容

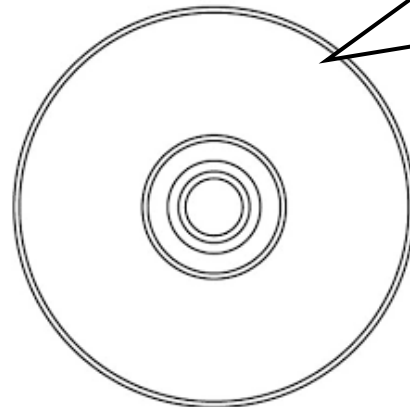
録音データは1つ

(3) 提出方法

記録媒体はCD-Rのみとし、足立区立第十中学校まで持参する。

(4) 特記

- ・提出された CD-R は返却しない。
- ・データは必ずバックアップを取っておく。
- ・提出時までの記録媒体の破損は、出演団体の元にあるものとする。
- ・提出された録音データの著作権は、すべて東京都中学校吹奏楽連盟に帰属するものとする。
- ・提出された録音データは、東京都中学校吹奏楽連盟が責任をもって保管、管理を行い、使用後はすべて連盟が処分する。
- ・提出日、提出時間を過ぎたデータは一切取り扱わないものとする。
- ・各団体で以下の事項を CD-R に直接記入して提出する。



【書き込む内容】

- ①出演日
- ②ホール名
- ③その日の順番
- ④団体名

3 複製権のための著作権

著作権（財産権）は複数の支分権で構成されており、録音、録画するときには複製権の利用手続きが必要である。録音審査にかかる複製権の著作権料は、今年度は連盟で負担するものとする。

4 提出先と提出日時

- (1) 提出先 「**足立区立第十中学校**」 足立区梅島3-23-3 担当 田村和夫
東武スカイツリーライン 西新井駅下車 徒歩5分
- (2) 提出日時 2022年1月20日(木) 時間 16:00~20:00
※郵送不可(必ず時間内に持参すること。)
- (3) 2022年1月17日(月) 17:00の段階で、ホール開催の可否を決定します。詳しくは東京都中学校吹奏楽連盟のホームページでご確認ください。ホール開催が決定された場合は、録音データの提出の必要はありません。

5 審査会場及び日時

場所 「**足立区立第十中学校**」
日時 2022年1月22日(土)、23日(日) 10:00~17:00

6 審査結果の発表と賞状などの受け取り

- (1) 審査結果の発表、東京都アンサンブルコンテストへの発表は、ホームページにて行います。
- (2) 賞状、講評用紙、予約プログラムは、下記へ受け取りに来てください。
場所 「**練馬区立貫井中学校**」 練馬区貫井2-14-13 担当 上野美貴子
西武池袋線 中村橋駅下車 徒歩8分
日時 2022年1月24日(月)、25日(火)、26日(水) 16:00~18:00
- (3) 東京都アンサンブルコンテストの説明、抽選会等は下記の指定された場所にて行います。
場所 「**練馬区立貫井中学校**」
日時 2022年1月24日(月) 19:00