

# 府中の森芸術劇場 会場図・チューニング順路

(表面1階・裏面2階と地下1階)

※ 同時に3つのホールで進行しますので、会場・順路等お間違えのないようお願いします。

※ 順路上の案内の係はおりませんので、各自で迷わぬよう、遅れぬよう時間に余裕をもって移動してください。

- 1 各ホールとも、表示の記号に従って移動してください。
- 2 どりーむ・ふるさとホールの順路は一方通行です。
- 3 ウィーンホールの順路は、階段・上手袖ですれ違いがあります。接触事故のないようお気をつけください。
- 4 チューニング順路は遮音のため扉が多く、各部屋は入口が狭いので、楽器等十分にお気をつけください。
- 5 ふるさとホールのC室は土足厳禁です。またどりーむホールのチューニング室は扉が前後2つありますので、入口と出口を分けてスムーズに出入りができるようにお願いします。
- 6 チューニング時間の入室は、演奏者プラス1名です。
- 7 屋外・ホワイエ・順路上・車内等、チューニング室以外での音出しは一切禁止です。
- 8 打楽器のチューニングは、各ホールの下手舞台袖でお願いします。
- 9 ステージの入場は各ホールとも舞台下手から、退場は舞台上手からになります。

→ どりーむホール  
チューニング室

A: (どりーむ) 第4楽屋  
B: (どりーむ) 第5楽屋  
C: (どりーむ) 第6楽屋

→ ウィーンホール  
チューニング室

A: 第1リハーサル室  
B: 第2リハーサル室  
C: 第3練習室

→ ふるさとホール  
チューニング室

A: 第1練習室  
B: 第2練習室  
C: 第3リハーサル室(土禁)

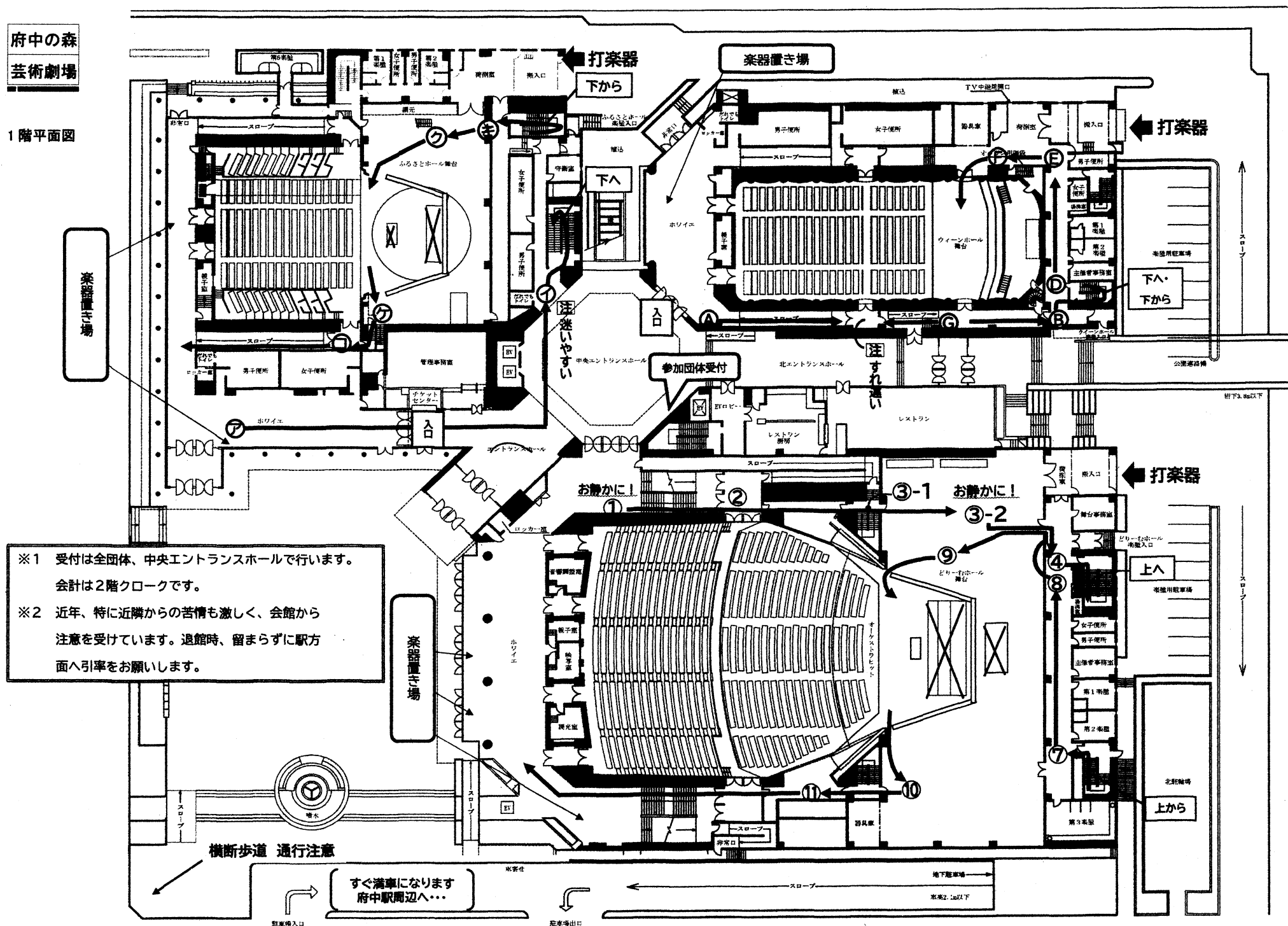
受付・会計／どりーむホール

成績発表及び表彰／連盟のホームページで行います。

食事場所／感染症予防の観点から、今年度は水分補給以外の目的での飲食はできませんので、食事場所は設けません。

府中の森  
芸術劇場

1階平面図



府中の森  
芸術劇場

2階平面図

(上)

