

# ご来場の皆様へ

～録音・録画、写真撮影等の禁止および一般的な注意事項とお願い～

東京都中学校吹奏楽連盟

理事長 秦 明彦

ご来場の皆様には平素より生徒の吹奏楽活動にご理解・ご協力を賜り、誠にありがとうございます。

さて、本大会は多数の団体による演奏が長時間にわたり実施されます。円滑に運営するため、また演奏者、鑑賞される方等、すべての皆様が気持ちよくご参加いただくため、以下の点につきましてご協力いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

## ■ 録音・録画、写真撮影等の禁止について

多くの演奏会では、会場内へのカメラ、ビデオ、録音・録画機材等の持ち込みや、携帯電話、スマートフォンおよび各種タブレット等による録音・録画は禁止となっております。

本大会におきましても以下の趣旨をご理解いただき、録音・録画等の禁止につきまして、ご協力いただきますよう、お願い申し上げます。

### 1 生徒の肖像権の保護

過去の大会に於いて、不審な人物がカメラやビデオで撮影を試みているところを阻止した事実があります。近年ネット等で個人の映像が無断で公開されるなど、犯罪への関与が問題になっております。もし我が子の映像が不正に流用されたら、これは許せないことではないでしょうか。このような事故を未然に防止するために、録音・録画等を禁止させていただいております。

### 2 作曲家の著作権の保護

全ての作品には著作権が存在し、作曲家や出版社、著作権協会に無断で録音・録画することは、著作権法の違反に相当します。また本大会における生徒の演奏にも著作権が発生いたします。

連盟が管理するこれらの情報におきましては、連盟が認可した業者による写真・映像等の記録を販売しております。参加校には販売の案内が送付されますので、そちらをご活用ください。

なお、各学校が演奏するにあたり、連盟が一括して著作権料を著作権協会に支払っております。

### 3 良好な発表・鑑賞の場の醸成

機械の操作音、液晶画面の光、フラッシュ等、録音・録画に伴う種々の現象は、演奏者にはもちろんのこと、審査にも多大な影響を与えます。すべての参加者による良好な演奏・鑑賞の場を醸成するため、ぜひともご協力をお願い申し上げます。

ホール外でスナップ写真等を撮影するため、各種撮影・記録機器(携帯・スマホを含む)をご持参される場合があるかと存じます。上記の趣旨により、ホール内でのご使用はご遠慮ください。

ホール内でのご使用が懸念される場合は、係の者がお声をかけさせていただく場合があります。あらかじめご了承ください。

## ■ 一般的な注意事項とお願い

### 1 出演時間・会場の確認

- ①本大会の特性上、演奏開始時刻は予定よりも前後することがあります。あらかじめご了承ください。出演時間をご確認の上、余裕をもってお出かけください。
- ②一会場に設置される三ヶ所のホールで会が進行します。お子様はどのホールにご出演されるか、必ず顧問の先生にご確認の上、お間違えのないようお願いいたします。  
(ホールの間違いが多発しております。)

府中の森芸術劇場では

「どりーむホール」と「ウィーンホール」と「ふるさとホール」の三ヶ所で、

大会が行われております。

### 2 コンサートホールにおけるマナー

- ①演奏中の出入りは演奏・審査の妨げとなります。ご遠慮ください。
- ②時計のアラーム解除、通信端末の電源オフをお忘れのないようお願いいたします。
- ③ホール内での飲食・喫煙は一切禁止です。アメ・ガム等菓子類も同様です。水分補給、飲食はロビーにてお願いいたします。  
なお、感染症予防の観点から、今年度は水分補給以外の目的の飲食ができませんので、食事場所は設けません。
- ④ゴミの持ち帰りにご協力ください。出演者もご来場のお客様も入れ替わりますので、通常の演奏会に比べ数倍の人数が会場を利用することになります。処理しきれないゴミの量になります。

### 3 コンサートホール客席への入場についてのお願い

- ①乳幼児の客席への入場はできません。
- ②今年度は、感染症予防の観点から、密閉空間である親子室は使用いたしません。乳幼児をお連れの方は、各ホールのホワイエまでしか入れませんのでお気をつけください。

### 4 会場内についてのお願い

- ①一人でも多くのお客様にご鑑賞いただくため、荷物や貼り紙等での座席確保はお断りします。
- ②入場者多数の場合は、消防法の規定により入場を許可されない場合があります。あらかじめご了承ください。
- ③会場内での非常識な行動、学校間でのトラブル等が発生した場合、その学校の出場および審査の取りやめにつながる場合があります。生徒のみならず、保護者、卒業生、その他関係者等へのご指導をよろしくお願いいたします。

### 5 生徒の帰宅時間に伴うお願い

演奏団体が多いため、出演順番によっては生徒の帰宅時間が遅くなることがあります。あらかじめご了承ください。

なお、出演日、出演時間は抽選によって決定しております。

裏面もご覧ください。→

## 鑑賞生徒・保護者配布

### 本校生徒の出場会場

どりーむ・ウィーン・ふるさと ホール

日 :      ~

右の文章をよくお読みの上のご鑑賞  
をお願い申し上げます。 →

なお、会場退出時の正面広場でのミーティングは、近隣にお住まいの方の迷惑となりますので、厳に慎んで頂きますよう、特によりしくお願い申し上げます。

# ご来場の皆様へ

## ホール客席内の動きについてのお願い

東京都中学校吹奏楽連盟  
理事長 秦 明彦

ご来場の皆様方には平素より生徒の音楽活動にご理解・ご協力を賜り、誠にありがとうございます。2年ぶりとなりましたアンサンブルコンテストに、本日出演される生徒の皆さんの演奏が素晴らしいものであることを期待しています。

さて、本大会は夏のコンクールの時と違い、再び客席に保護者の皆様や応援の生徒たちをお迎えしての開催となりました。しかし新型コロナウイルス感染症の蔓延防止は、依然、心掛けなければなりません。また、コンテストのスムーズな進行と公正な審査は以前と変わらず必要です。そこで、下記の内容についてご理解・ご協力をお願いいたします。

1. 府中の森芸術劇場の3つのホールともに、該当ホール出演校の関係の方のみの鑑賞とさせていただきます。ホール間の移動はできません。
2. 長時間客席にいるのではなく、自校の演奏の前後数団体を目安に鑑賞するようにお願いいたします。
3. 来場された方が確実に客席に座れるように、物を置いて等の座席の確保は厳禁とさせていただきます。
4. 隣の人との間は、なるべく一席空けてお座りください。
5. 防災上の理由もあり、ふるさとホール・ウィーンホールでは入場口・退場口を決めさせていただきます。ホールの掲示に合わせて出入りをお願いします。
6. 各校の演奏の間隔は、30秒ほどしかありません。スムーズな進行のため、次の演奏のアナウンスが流れましたら、直ちにその場に腰を下ろしてください。

なお会場には、スムーズな進行のために会場係を配置しています。係の指示・誘導に従って動いてください。

以上の点をご理解いただき、本大会が安全かつ生徒一人一人にとって実り多きものになりますよう、なにとぞご協力をお願いいたします。また、裏面の「ご来場の皆様へ～録音・録画、写真撮影の禁止及び一般的な注意事項と願い～」につきましても、大会の円滑な運営のためにご留意いただきますよう、重ねてお願い申し上げます。