

# 第56回 東京都中学校アンサンブルコンテスト出演申込書

令和4年 月 日

東京都中学校吹奏楽連盟  
理事長 秦 明彦 様

東京都中学校アンサンブルコンテスト参加にあたり、各出演生徒の体調管理を行うとともに、保護者から出演について承諾を得たので申し込みます。

学校名	ふりがな					校長名	公印
	学校コード						
所在地	〒					顧問名	TEL ( ) ※緊急連絡として当日連絡の取れる電話番号
	TEL ( )						

## 【注意事項】

- 1 申込書類の郵送は、配達記録の残る特定記録郵便とする。書類が届いたかどうかなどの問い合わせには応じられない。また、持参・電話・FAXでの申し込みは受け付けない。
- 2 申し込みは10月12日(水)～10月19日(水)の消印まで有効。この期間外の消印のものは、いかなる事情があっても受け付けない。
- 3 生徒氏名及び曲目未記入での申し込み、及び書類不備の場合は受け付けない。
- 4 申し込み後の出演生徒の変更や、編成の変わらない楽器変更は、11月26日(土)の説明会まで認める。出演生徒に変更があり、説明会で申し出る際は、学校保管用としてコピーしておいた曲目等提出用紙に変更部分を朱書きし、説明会当日に提出する。
- 5 申し込み後の曲目・編成の変更は認めない。
- 6 使用する楽譜の出版社名、作曲者名及び編曲者名がわかるページをB5版に縮小して曲目等提出用紙の裏面に貼付する。レンタル譜・未出版譜の場合は演奏許諾書も貼付する。
- 7 必要事項を記入し、出演申込書、曲目等提出用紙を各1部送付。

## 【記入上の注意】

- 1 外国語の曲は、曲名・作曲者名・編曲者名は必ず原語を記入する。(原語記入は著作権申請に必要。不明の場合は出版元に確認すること。)
- 2 同一楽器のみで演奏する場合(例 フルートのみの三重奏、ホルンのみの四重奏等)はその楽器名を編成欄の【 】に記入する。
- 3 楽器名は、次の書き方で記入する。プログラム編成上、打楽器名も詳しく全て記入すること。  
ピッコロ・フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォーン・ホルン  
トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・コントラバス・ティンパニ  
バスターン・チャイム・ドラ・マリンバ・シロフォン・グロッケン・スネアドラム 等
- 4 曲目等提出用紙の日本語表記の欄で、外国の作曲者・編曲者は頭文字+カタカナで表記する。  
(例 J.バーンズ など)
- 5 生徒氏名は個人情報保護から、プログラムへの生徒氏名の記載の可否を○×で記入する。未記入の場合は可と見なし、プログラムに氏名を記載する。

