第56回東京都中学校アンサンブルコンテスト

セッティング図

※ セッティング図を 本番当日、受付に１部 提出して下さい。

出演日	出演するホールに○を記入してください		出演順
1月	どりーむホール		
日	ウィーンホール		
（　　）	ふるさとホール		番

学校名	編　成 (出演する部門に○、または楽器名)
	木管・金管・管楽・打楽器 （楽器名：　　） 重奏

○ 全ての編成で 本紙の提出を求めています。御注意ください。

○ イス、譜面台の位置が正確にわかるようにご記入ください。

○ 打楽器については、楽器の種類・数なども正確にわかるよう御記入ください。

○ 自校の打楽器は必ず自校で舞台への搬入をお願いします。また、搬入の人員が舞台と舞台袖を往復しますと大変危険です。一度で全ての打楽器を搬入するようご協力ください。

下　手　　客席側　　上　手

○…イス　　×…譜面台　P…ピアノイス

お願い

特に打楽器を多数使用する学校は、「自校のセッティングは自校で」の立場を徹底していただき、ステージの円滑な進行にご協力ください