

第56回 東京都中学校アンサンブルコンテスト 出演要項

東京都中学校吹奏楽連盟

1 期日・会場

令和5年1月21日(土) 会場 府中の森芸術劇場 どりーむホール・ウィーンホール・ふるさとホール
1月22日(日) 会場 府中の森芸術劇場 どりーむホール・ウィーンホール・ふるさとホール

2 開場・開演時間

令和5年1月21日(土) 開場：午前10時00分 開演：午前10時20分
1月22日(日) 開場：午前9時30分 開演：午前9時50分

3 受付

- (1) 以下に該当する場合は、参加をお控えください。
 - ① 来場前に検温し、37.5度以上の発熱がある場合
 - ② 咳や倦怠感、喉の痛みや頭痛、下痢、嘔吐などを含めた体調不良の場合
 - ③ 新型コロナウイルス陽性者及び濃厚接触者の場合
- (2) 到着後手指消毒を行い、全員の検温を行ってください。もし、来館時に37.5度以上の発熱があった場合の措置は以下の通りとします。
① 出演者に発熱があった場合、その方は出演できません。
② 出演者以外に発熱があった場合、その方は速やかにお帰りいただきます。
- (3) 受付時間になったら中央エントランスにて受付を行ってください。待機場所の密を避けるために、指定された受付時間に到着するようにしてください。各ホールへの楽器搬入は受付時間の後です。
- (4) 出演者・打楽器補助員(手伝い生徒含む)・引率の方全ての体調を記録した、連盟指定のチェックシートを受付に提出してください。また、会場内での人の数をできるだけ少なくするために、打楽器補助員(手伝い生徒含む)は、打楽器を含む編成のグループで、最大8名までとします。なお、打楽器補助員の方が客席に入る場合は、チケットが必要となります。
- (5) 全出演グループは、配付したセッティング図を受付に1部提出してください。※椅子・譜面台の数と、打楽器を使用するグループは配置を正確に記入し、事前に出演生徒と確認を行ってください。
- (6) 各学校の責任者は、チケットの精算を会計(2階クローク)で行ってください。参加費・大会運営費等の領収書をお渡しします。
※参加費・大会運営費・予約プログラム代の払込期間は、令和4年11月28日(月)～12月9日(金)です。払込みいただいた参加費・大会運営費・予約プログラム代については、辞退された場合、返金はいたしません。
- (7) 予約プログラムをお渡しします。当日販売はありません。

4 楽器搬入・駐車について

- (1) ホール周辺の公道での駐車、楽器の積み降ろしは行わないでください。楽器の積み降ろしは、地下駐車場(有料)、又はホール裏手駐車場で行ってください。ホール裏手駐車場で、生徒の車の乗り降りは危険ですので行わないでください。出演者が乗用車から乗り降りする場合は、地下駐車場をご利用ください。
- (2) ホール裏手駐車場を使用できる楽器車は、1校1台とします。なお、駐車場に入るためには駐車証が必要です。楽器を降ろしたあと、及び積み込み後は駐車場内に楽器車を駐車し続けることはできません。また、近隣の方々へのご迷惑となりますので、会場周辺の道路に長時間留め置くこともできません。
- (3) 打楽器の搬入(小物打楽器を除く)は、各ホールの楽器搬入口よりお願いします。打楽器の組み立ては、搬出入導線の確保のため、駐車場にてお願いします。雨天時は係の指示に従ってください。管楽器は各出演ホールのロビーに楽器を搬入してください。
- (4) ホール裏手駐車場で楽器の積み降ろしをする場合は、タイムテーブルの時間内で行ってください。

- (5) 楽器車がホール裏手駐車場に入場できる時間は、楽器降ろし・積み込み時間の5分前からとします。早く到着して駐車場入り口付近に駐車することがないように、運搬業者への周知をお願いします。

※引率責任者が運搬業者の方の氏名・連絡先の把握をお願いします。

5 受付通過、楽器搬入終了後

- (1) 楽器ケース等の所持品には必ず学校名を記入し、各学校の責任において管理してください。
- (2) 手洗いや手指の消毒を徹底してください。
- (3) 「三密」を避けるため、会場内や近隣でのミーティングは行わないでください。
- (4) 受付通過後も、体調不良となった場合は、無理をせず、すぐに保健室（看護師）や大会役員までご連絡ください。

6 チューニング

- (1) チューニング時間の**5分前にチューニング室の前**に集合してください。チューニング室名と場所はタイムテーブルと会場図に明記してあります。誘導係は付きませんのでご注意ください。
※入室前に、手指の消毒・手洗いをお願いします。
※チューニングを行う直前までマスクの着用をお願いします。
- (2) タイムテーブルの時間を必ず守ってください。**チューニング時間は10分間**です。
- (3) チューニング室への入室は、**出演者及び指導者1名**とします。
- (4) チューニング室には楽器ケースを持ち込まないでください。また、**全ての管楽器奏者は、楽器から出る唾や水分をふき取る吸水シートを各自で準備ください。感染予防のため雑巾は不可とします。**なお、チューニング終了後は必ず持ち帰ってください。また、退出する際は感染予防ため、忘れ物やゴミがないように確認してください。
- (5) 打楽器のチューニングは舞台袖で演奏開始時間の10分前までに済ませ、**舞台裏で楽器の移動などがあるので、打楽器補助員（手伝い生徒含む）はそのまま待機させてください。特に、管楽編成の打楽器奏者（小物打楽器奏者も含む）は、管楽器奏者とチューニング室へ行かないようにしてください。**
- (6) チューニング室以外での音出しは行わないでください。

7 演奏

- (1) ステージへの入場は係の指示で行ってください。なお、ステージへの楽器の出し入れとセッティングは自校で行ってください。**特に、打楽器を使用する学校は、一度で搬出入できるようにしてください。**
※1 舞台袖に入れるのは、出演生徒と舞台への楽器の搬出入を手伝う者のみとします。なお、打楽器補助員（手伝い生徒含む）は演奏中、舞台進行係に指示された場所で待機してください。
※2 楽器から出る唾や水分をふき取る吸水シートを各自でご準備ください。また、演奏終了後に必ず持ち帰ってください。
※3 演奏前にマスクを外し、演奏終了後にマスクを着用してください。
※4 打楽器奏者の演奏中のマスク着用は任意とします。
- (2) 座奏・立奏は各グループの任意とします。
- (3) ステージ上でのチューニングは行わないでください。
- (4) タイムテーブルどおりに進行するために、**最初は学校名のみアナウンス**します。礼をしないで直ちに演奏を開始してください。
- (5) 演奏時間は、**5分以内とします。**演奏時間とは、演奏開始から終了までの時間とし（曲間も含む）、オーバーした場合は失格とします。

8 演奏終了後

- (1) 演奏終了後は礼をして速やかに上手へ退場してください。打楽器等も舞台進行係の指示で搬出して下さい。
- (2) 出演者は出演者証で他校を鑑賞できます。他校を鑑賞する際は、ウィーンホールとふるさとホールの座席数が少ないので、どりーむホールで鑑賞してください。
- (3) 審査結果の発表は、連盟ホームページで行います。表彰式はありません。賞状の書き直しは主催者のミス以外はいたしません。
- (4) 関係者1名(保護者可)は、結果発表後、賞状・講評用紙を平成の間で受け取ってください。
- (5) 都大会へ推薦する22グループの発表は、1月22日(日)の第3ブロックの審査結果発表とともに連盟ホームページで行います。
- (6) 都大会に推薦された学校の顧問は、演奏順の抽選・説明を1月23日(月)19時より、練馬区立開進第四中学校(地下鉄「氷川台」駅下車 徒歩10分)にて行いますのでご出席ください。なお、その場でプログラム原稿(曲名、演奏者名等)を提出していただきますので、楽曲のスコアや、出演者の名前が確認できるものをお持ちください。

9 その他、注意事項とお願い ※応援生徒・保護者にも、事前に周知徹底しておいてください。

- (1) コンテスト参加1週間後まで検温を行い、発熱等でPCR検査の結果陽性と判定された場合は、速やかに連盟までご連絡ください。(中吹連専用携帯電話：090-8107-1512)
- (2) 会場内では水分補給以外の目的での飲食はご遠慮ください。また、感染症予防の観点から、会場内において、出演者への飲み物・食べ物の差し入れ等の提供は行わないでください。
- (3) ミーティングは、近隣の方々やホール利用者のご迷惑となりますので、行わないでください。
- (4) 「東府中」駅と「会場」との往復の際は、近隣及び他の歩行者に迷惑がかからないよう、会話を控え、広がらないで移動してください。
- (5) 楽器移動の際は、ケースを引きずらないでください。また施設を大切に使用してください。器物破損の場合は弁償していただきます。
- (6) 会場内での非常識な行動や学校間のトラブルが絶対起きないようにしてください。場合によっては、出演及び審査を取りやめさせていただきます。
- (7) 会場内では手洗いや手指の消毒をこまめに行ってください。また混雑時や、列を作る時は間隔を空けて並ぶようにしてください。
- (8) 三つのホールで行っていますので、自校の出演時間・ホールを確認しておいてください。
- (9) 演奏中のホールへの出入りは行わないでください。
- (10) ホール内ではカメラ、ビデオ、スマートフォン等による録音・録画・撮影は行わないでください。また、アラームの解除や携帯電話の電源は必ず切っておいてください。
- (11) チケットについて
 - ① 1団体につき20枚配布します。1枚1000円です。当日販売はありません。
 - ② 3歳から有料となります。3歳未満の乳幼児は客席には入れません。また、親子室は使用できません。
 - ③ チケットで再入場の際は、半券を提示してください。

10 アンサンブルコンテストを録音審査に切り替える判断基準

- (1) 公的機関より、日中の外出自粛を要請された場合(例：政府や都による緊急事態宣言など)
- (2) 感染拡大やクラスターに対する自治体・会場の対応が発生した場合(例：閉館や時間短縮など)

■アンサンブルコンテスト出演者 会場到着後の流れ

- 1 会場到着後、手指消毒を行い、出演者・打楽器補助員（手伝い生徒含む、8人まで）・引率の方全員の体温チェック

- 2 中央エントランスで受付。
 - (1) 出演者・打楽器補助員（手伝い生徒含む）・引率の方全員の体調を記録した、連盟指定のチェックシートとセッティング図1部を受付に提出。
 - (2) 予約プログラムとその領収書を中央エントランス横で受け取る。
 - (3) チケットの精算を出演前に会計（2階クローク）で行う。
参加費・大会運営費等の領収書を受け取る。
 - (4) 待機場所の密を避けるために、指定された受付時間通りに到着するようにしてください。
各ホールへの楽器搬入は受付時間後です。

- 3 駐車場で楽器を降ろし、出演ホールの楽器置き場へ。

- 4 チューニング室に移動。使用5分前にチューニング室前に集合。
※入室前に手指の消毒。使用後に手指の消毒。音を出す直前までマスク着用。
※楽器から出る唾や水分をふき取る吸水シートを持ち込み。各自で持ち帰り。
※チューニング終了後、舞台袖へ移動。

- 5 演奏
※楽器から出る唾や水分をふき取る吸水シートを持ち込み、演奏後各自で持ち帰り。
※舞台に入場したらマスクを外す。
※打楽器奏者の演奏中のマスク着用は任意とする。

- 6 演奏終了。楽器を片付け、解散。
関係者1名（保護者可）は、結果発表後、賞状・講評用紙を平成の間で受け取る。