

# 第57回 東京都中学校アンサンブルコンテスト出演申込書

令和5年 月 日

東京都中学校吹奏楽連盟  
理事長 秦 明彦 様

学校名	ふりがな	校長名	公印
	学校コード		
所在地	〒	顧問名	TEL ( ) ※緊急連絡として当日連絡の取れる電話番号
	TEL ( ) FAX ( )		

## 【注意事項】

- 1 申し込みは10月11日(水)～10月18日(水)の消印まで有効。この期間外の消印のものは、いかなる事情があっても受け付けない。
- 2 申込書類の郵送は、配達記録の残る特定記録郵便とし、書類が届いたかどうかなどの問い合わせには応じられない。また、持参・電話・FAXでの申し込みは受け付けない。
- 3 申し込み後の出演生徒の変更や、編成の変わらない楽器変更は、11月25日(土)の説明会まで認める。出演生徒に変更があり、説明会で申し出る際は、学校保管用としてコピーしておいた曲目等提出用紙に変更部分を朱書きし、説明会当日に提出する。
- 4 申し込み後の曲目・編成の変更は認めない。
- 5 使用する楽譜の出版社名、作曲者名及び編曲者名、編成がわかるページのコピーを添付する。レンタル譜・未出版譜・原曲を編曲する場合は演奏許諾書も添付する。楽譜、演奏許諾書のコピーはB5版に縮小したものを、曲目等提出用紙の裏面に添付すること。
- 6 必要事項を記入し、出演申込書、曲目等提出用紙を各1部送付。
- 7 生徒氏名・曲目未記入及び楽譜が添付されていない等の申込書不備は、受け付けない。

## 【記入上の注意】

- 1 外国語の曲については、曲名・作曲者名・編曲者名は必ず原語を記入する。(原語記入は著作権申請に必要。不明の場合は出版元に確認すること。)
- 2 同一楽器のみで演奏する場合(例 フルートのみの三重奏、ホルンのみの四重奏等)はその楽器名を編成欄の【 】に記入する。
- 3 楽器名は、次の書き方で記入する。打楽器については、「楽器名」の欄に打楽器と記入し、下の「打楽器記入欄」に打楽器名を全て記入すること。プログラム編成上、管楽器の生徒が打楽器を演奏する場合も、その楽器名を、「打楽器記入欄」に記入する。

ピッコロ・フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォーン・ホルネット  
トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・コントラバス・ティンパニ  
バスターム・チャイム・ドラ・マリンバ・シロフォン・グロッケン・スネアドラム 等

- 4 曲目等提出用紙の日本語表記の欄で、外国の作曲者・編曲者は、頭文字+カタカナで表記する。(例 J.バーンズ など)
- 5 生徒氏名は個人情報保護から、プログラムへの生徒氏名の記載の可否を○×で記入する。未記入の場合は可と見なし、プログラムに氏名を記載する。

