

第52回 東京都中学校アンサンブルコンテスト 出演要項

東京都中学校吹奏楽連盟

期 日 平成31年1月 26日(土) 会場 府中の森芸術劇場 どりーむホール ウイーンホール ふるさとホール

27日(日) 会場 府中の森芸術劇場 どりーむホール ウイーンホール ふるさとホール

【1】開場

1月26日 午前9時10分に開場します。(ただし、プログラム4番までの団体は午前8時50分から入場、搬入を認めます。)

1月27日 午前9時10分に開場します。(ただし、プログラム4番までの団体は午前8時50分から入場、搬入を認めます。)

【2】受付

- (1) 各団体の責任者は、**受付で来場を報告**して下さい。また、2グループ出場する学校で異なるホールの場合は、**それぞれのホールで受付**をして下さい。
- (2) 「**出演者証**」に期日を記入の上、生徒一人一人に持たせ、受付に提示させて下さい。

【3】楽器搬入・駐車について

- (1) ホール周辺の公道での駐車、楽器の積み降ろしは禁止です。楽器を降ろす場所は地下駐車場(有料)または、ホール裏手の駐車場を使用して下さい。
- (2) ホール裏手駐車場を使用できる楽器車は1グループ1台とします。また、駐車場に入るためには連盟指定の駐車証が必要です。積み降ろし、積み込み後は駐車場内に楽器車を駐車し続けることはできません。
- (3) 打楽器の搬入(小物打楽器を除く)は各ホールの楽器搬入口よりお願いします。管楽器はそれぞれのホールの受付より搬入して下さい。
- (4) ホール裏手駐車場で楽器車から楽器の積み降ろしをする場合はタイムテーブルの所定の時間内で行うようにして下さい。
- (5) 楽器車がホール裏手駐車場に入場できる時間は積み降ろし、積み込み時間の5分前からとします。その前に早く到着して、駐車場入り口付近に駐車することがないように、各団体で運搬業者への徹底をお願いいたします。

【4】受付通過後

- (1) 楽器ケース等の所持品には必ず**学校名**を記入し、各団体の責任において管理して下さい。
- (2) フルート、クラリネット等の小さな楽器については各自座席に持参させて下さい。(ただし楽器ケース等での座席の確保はご遠慮下さい。**会場係が撤去させていただくことがあります**)
- (3) 各団体の責任者は、チケット料金の精算を出演前に会計にてお願いします。予約プログラムは会計でもらった領収書をプログラム販売で提示し、受け取ってください。(後日の発送はいたしません。)

【5】チューニング

- (1) チューニング時間の**10分前にはそれぞれのチューニング室前に集合・待機**して下さい。チューニング室名と場所はタイムテーブルと会場図に明記してあります。
- (2) タイムテーブルの時間を必ず守って下さい。チューニング時間は**A部門15分、B部門は12分**です。
- (3) チューニング室への入室は、**出演者及び指導者1名**とします。
- (4) チューニング室には楽器ケースを持ち込まないで下さい。また、退出するときは忘れ物のないように確認して下さい。
- (5) **打楽器のチューニングは舞台袖で演奏時間10分前までに済ませ、待機して下さい。また打楽器の生徒には楽器から離れないよう指導をお願いいたします。特に、管楽編成の打楽器奏者(小物打楽器奏者も含む)は管楽器奏者とチューニングを共にせず、すぐに舞台袖に集合するよう指示して下さい。**
- (6) チューニング室以外での音出しは禁止です。

【裏面へ続く】

【 6 】 演 奏

- (1) ステージへの入場は係の指示に従って下さい。なお、ステージへの楽器の出し入れとセッティングは自校で行って下さい。手伝いの生徒、卒業生がいる場合、演奏中は上手に待機させて下さい。打楽器搬入を手伝わない方の舞台袖への立ち入りは禁止とします。
- (2) 打楽器を使用するグループ（打楽器編成・打楽器を使用する管楽編成）はステージ袖でセッティング図を提出して下さい。
- (3) 座奏・立奏は各団体の任意とします。なおタイムテーブルの進行を守るため、暗譜演奏、立奏の場合も譜面台・イスは舞台袖にさげません。
- (4) ステージ上でのチューニングは一切禁止です。
- (5) タイムテーブルの進行を守るため、演奏開始時には**学校名のみ**アナウンスします。曲名・代表者の紹介、演奏開始時のお辞儀はありませんので、生徒に指導をお願い致します。演奏終了後はお辞儀をして速やかに退場して下さい（舞台上は一方通行です）。また打楽器等もただちに搬出して下さい。

【 7 】 演奏終了後

- (1) 鑑賞態度及び館内での行動については事前に十分な指導をお願いします。
- (2) 成績発表及び表彰は平成の間 又は どりーむホールで、ブロック毎に行います。平成の間には代表生徒1名、顧問の教員1名のみでの参加をお願い致します。
- (3) 都大会への推薦団体22校の発表は1月27日（日）どりーむホールで第4ブロックの審査発表時に行います。26日（土）に「金賞」を受賞された学校の顧問1名と生徒1名は、受付でその旨をお伝えいただければ入場することができます。
- (4) 都大会説明会を1月27日（日）の第4ブロック審査発表後に平成の間で行います。都大会に推薦された団体の顧問の先生はその場でプログラム原稿の確認（曲名、演奏者名）がございますので、楽曲のスコア等をご持参下さい。
- (5) 賞状の書き直しは主催者のミス以外はいたしません。

【 8 】 一般的な注意事項とお願い

- (1) ウィーンホールとふるさとホールは座席数が少ないので、自校の演奏が終わりましたらどりーむホールで鑑賞するよう、生徒・保護者に徹底して下さい。
- (2) 自校の出演時間・ホール等を確認して下さい。また、保護者へ生徒の出演時間・出演ホールの連絡を徹底して下さい。
- (3) 演奏中のホールへの出入りは禁止します。
- (4) チケットは三歳から必要となります。
- (5) 会場内でのカメラ、ビデオ、スマートフォン等による録音・録画・撮影は厳禁です。また、アラームの解除や携帯電話の電源は必ず切っておくよう徹底させて下さい。
- (6) 客席内での飲食は一切禁止です。昼食は各ホールのホワイエ、平成の間をご利用下さい。また、後始末は各自で行いゴミは必ず持ち帰って下さい。
- (7) 平成の間の昼食のための開館時間は12：15～14：45とします。
- (8) アメ、ガムの持ち込みは禁止いたします。卒業生や応援の生徒と保護者の皆様にも徹底させて下さい。
- (9) 楽器移動の際、ケースを引きずらないようご注意下さい。
- (10) 施設を大切に使用するようご指導下さい。器物破損の場合は弁償していただきます。
- (11) 入場者が定員を超えた場合、入場が許可されないことがあります。早めにご来場いただきますようお願い下さい。
- (12) 会場内での非常識な行動や学校間のトラブルが絶対起きないように、卒業生・保護者を含め事前にご指導下さい。場合によっては出場及び審査を取りやめることがあります。
- (13) 生徒の帰宅時間については、本人から家庭に必ず伝えておくようご指導下さい。
- (14) 多数の団体が長時間にわたり出演いたします。大会の円滑な進行のため、また意義ある大会となりますように皆様のご理解とご協力をお願いいたします。