

# 第55回 東京都中学校アンサンブルコンテスト開催要項

東京都中学校吹奏楽連盟  
理事長 秦 明彦

## 1 目 的

- (1) アンサンブルコンテストに参加することを通して、音楽を愛好する心情を育てる。
- (2) 演奏を通して、吹奏楽に関する研究を盛んにし、その向上発展に役立てる。

2 期日会場 令和4年1月22日（土）府中の森芸術劇場 どりーむ・ウィーン・ふるさとホール  
令和4年1月23日（日）府中の森芸術劇場 どりーむ・ウィーン・ふるさとホール

3 主 催 東京都中学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

4 後 援 府中市教育委員会・（公財）府中文化振興財団・東京都中学校音楽教育研究会・東京都吹奏楽連盟

## 5 参加資格

- (1) 東京都中学校吹奏楽連盟加盟校で、演奏は在校生とする。なお、小中一貫校については、小学生の参加も認める。また、中高一貫校については、中学生の学齢の参加は認める。
- (2) 今大会への参加者は、他の部門大会（小学校・高等学校・一般）に重複して出場することは出来ない。

## 6 実施部門

部門は、東京都アンサンブルコンテスト（全日本アンサンブルコンテスト予選）に推薦するグループを選出する部門のみとする。

## 7 編 成

- (1) 編成は次の①～④とし、人数は3名～8名とする。
  - ①『木管編成』 木管楽器のみの編成（例）クラリネット六重奏・木管八重奏
  - ②『金管編成』 金管楽器のみの編成（例）ホルン三重奏・金管五重奏
  - ③『管楽編成』 木管・金管・打楽器・コントラバスの混合
  - ④『打楽器編成』 打楽器のみの編成

### (2) 注意事項

- ① 同じパートを2名以上で演奏することは出来ない。
- ② 木管楽器と打楽器、金管楽器と打楽器の編成は、打楽器（小打楽器も含む）が独立したパートでなくても、全て管楽編成とする。例外として、フルート・オーボエ・クラリネット・ホルン・ファゴットによる五重奏は、ホルンを含むが木管編成とする。
- ③ 使用楽器については、全日本吹奏楽連盟の規定に準ずる。不明な点は下記18まで問い合わせること。
- ④ 出演者の欠席により、出演者数が3名未満となったグループは、出演することは出来るが審査の対象外となる。
- ⑤ コントラバスのみによる編成は認めない。なお、使用の際にはエンドピンはゴムを必ず使用すること。
- ⑥ ステージへの共鳴箱・反響板を持ち込むことはできない。
- ⑦ ステージ上での水の使用は禁止する。

## 8 演奏曲目と演奏時間

- (1) 任意の1曲を演奏する。なお、組曲も1曲とみなす。
- (2) 演奏時間は、**5分以内とする。**
- (3) 演奏時間とは、演奏開始から終了までの時間とし（曲間も含む）、超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

## 9 出演日と出演順

- (1) 出演日及び出演順は連盟で決定する。
- (2) 学校行事、授業等での出演日への配慮は行わないので、両日出演可能な学校のみ申し込むこと。

## 10 表彰と推薦について

- (1)表彰 審査の結果、「金」「銀」「銅」「努力」「奨励」のいずれかの賞を贈り、表彰する。
- (2)推薦 上位2グループを、東京都アンサンブルコンテスト（全日本アンサンブルコンテスト予選）に推薦する。
- (3)東京都アンサンブルコンテストに推薦する2グループは、1月23日（日）に連盟ホームページにて発表する。**都大会の説明会は、1月24日（月）に行う。時間と場所については説明会の際に連絡する。**

## 11 参加費および大会運営費

- (1)①参加費 1グループ7000円  
②大会運営費 出演生徒一人500円を納入する。
  - ・3重奏 1,500円
  - ・4重奏 2,000円
  - ・5重奏 2,500円
  - ・6重奏 3,000円
  - ・7重奏 3,500円
  - ・8重奏 4,000円
- (2)参加費と大会運営費は、**説明会の際に配布する払込票にて納入する。**  
板橋区・大田区・世田谷区・目黒区・あきる野市・清瀬市は、区市教育委員会より一括して納入されるので、**大会運営費のみ各校で納入すること。**

## 12 プログラム

- (1)プログラムは、1部400円。
- (2)予約プログラムは**説明会の際に配布する払込票にて予約。代金は参加費及び大会運営費と一緒に納入する。**
- (3)プログラム販売は予約分のみとし、当日販売は行わない。

## 13 著作権について

- (1)**著作権が存在する楽曲を編曲する場合は、必ず事前にその著作権者から編曲の許諾を受け、許諾書を提出すること。**※編曲の管理は、日本音楽著作権協会ではなく、著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。
- (2)**他者の作・編曲で未出版の楽譜を演奏する場合は、必ず作・編曲者の許諾書を提出すること。**
- (3)その他著作権に関することは、別紙「演奏楽譜についての著作権に関する注意」を参照。
- (4)演奏にかかる著作権料は、著作権協会との包括的契約のため、連盟が一括して納入する。

## 14 申し込み方法と注意事項

提出するもの：①東京都中学校アンサンブルコンテスト出演申込書  
②曲目等提出用紙  
③裏面に楽譜のコピー  
④演奏許諾書（レンタル譜・未出版譜の場合）  
※③④は、②曲目等提出用紙裏面に添付

- (1)申し込みは、1校1グループとする。
- (2)申込書類の郵送は、配達記録の残る特定記録郵便とし、書類が届いたかどうかの問い合わせには応じられない。また、持参・電話・FAXでの申し込みは受け付けない。
- (3)申し込み後の出演生徒の変更、編成の変わらない楽器変更は、11月27日（土）の説明会まで認める。出演生徒に変更があり、説明会で申し出る際は、**学校保管用としてコピーしておいた申込書に変更部分を朱書きし、説明会当日に提出する。**  
※楽器変更例：金管△重奏 トロンボーン → ユーフォニアム ○  
木管△重奏 アルトサクソ → トランペット ×
- (4)申し込み後の編成の変更は認めない。
- (5)**使用する楽譜の出版社名、作曲者名及び編曲者名がわかるページをB5版に縮小して曲目等提出用紙の裏面に貼付する。レンタル譜・未出版譜の場合は演奏許諾書も添付。**
- (6)未出版の曲を演奏する場合は、作曲者・編曲者の許諾書を出演申込書裏面に貼付する。
- (7)出演申込書、曲目等提出用紙に必要事項を記入し、**各1部**送付。
- (8)**7月31日までに連盟費未納校は、申し込みが出来ない。**
- (9)**生徒氏名・曲目未記入及び楽譜が添付されていない等の申込書不備は、受け付けない。**

15 申込受付期間と送付先

〒204-0004 清瀬市野塩 3-2-3 清瀬市立清瀬第四中学校 明村 健太郎 宛  
令和3年10月14日(木)～10月20日(水)までの消印を有効とする。

上記期間外の消印は一切受け付けない。

16 出演校責任者説明会(2部構成)

感染拡大予防対策として、施設定員の半数以内で説明会を開催するため、説明会を2回に分けて行う。

日時 令和3年11月27日(土)

第1部 国立・都立中学校、市町村立中学校、私立中学校

12時30分受付 13時開始

第2部 区立中学校

14時30分受付 15時開始

会場 府中の森芸術劇場 ふるさとホール

東京都府中市浅間町1-2 京王線 東府中駅 下車 北口より 徒歩10分

- 説明会には、顧問、または出演校の教諭など、責任もてる方(保護者も可)が必ず出席すること。座席数の関係から、1校1名の参加とする。生徒(高校生を含む)が出席することは認めない。
- 説明会では、出演要項・タイムテーブル・チューニング順路図・セッティング図、払込票等の配付・説明、及び感染拡大予防対策等について確認を行う。
- 学校行事などの校務で説明会欠席の学校は、説明会の前日までにそれらが分かる書類を下記18にFAXで送付し、欠席連絡を行うこと。また、説明会当日配付する資料を、11月29日(月)～12月3日(金)の16時～18時の間に清瀬市立清瀬第四中学校で受け取ること。
- ご来館前に検温を行い、発熱などの症状がある方、体調の優れない方は出席を控えること。説明会欠席の学校は、連盟携帯に連絡。資料などの受け取りについては、その際に指示する。
- 感染症予防の観点から、入館前に手洗い・手指の消毒を行い、館内はマスク着用厳守。

17 出演辞退

申し込み後に出演を辞退する場合は、連盟携帯まで連絡し、中吹連ホームページより速やかに辞退届をダウンロードし、下記18まで郵送すること。

18 コンテスト申し込みに関する問い合わせ・連絡先

清瀬市立清瀬第四中学校 明村健太郎 宛

FAX : 042-495-3944 中吹連専用携帯電話 : 090-8107-1512

19 関係者チケット

- 出演校の部員や、出演者の家族のみ鑑賞可能とする。感染予防対策や座席数の観点から、事前配布分(返券可)のみとし、当日販売は行わない。
- 出演者はホール内で他校の演奏を鑑賞することはできない。演奏終了後はすみやかに帰宅すること。
- チケット(3歳から必要)は1枚1000円。なお、3歳未満の乳幼児は客席には入れない。また、親子室は利用できない。

20 その他

- 打楽器の貸し出しは行わない。打楽器を含む管楽編成と打楽器編成の団体は、出演当日にセッティング図(説明会時に配付)を提出すること。
- 感染状況や、会場開催ができなくなった場合などは、録音審査とする。詳細は説明会にて説明する。