

# 著作権申請についてのご注意

アンサンブルコンテストに出場する際、各校の部員数減少に伴い、楽譜に指定された楽器編成で演奏することが困難な場合があります。そこで部員数に合わせて先生方（他の個人や業者）が元の譜面を編曲されるケースも増加していますが、熱心な教育活動の結果とはいえ、作曲者の著作権を侵害する行為に当たりますのでご注意ください。

## ① 原曲を編曲する場合は、作曲者・出版社の「許諾書」を必ず添えてください。

※編曲の管理は日本音楽著作権協会ではなく、著作権者（作曲者・出版社）が行っています。

※作曲者・出版社の「許諾書」がないために大会に出場できなくなることがあります。

※著作権がすでに失われている場合「許諾書」の提出は不要です。

## ② 出版されているアンサンブル譜面に編曲を加え、指定された演奏者数を増やして演奏することはできません。

※Sax 4重奏の曲を5人用に編曲して演奏したため地区大会等で失格となる例がでています。

★著作権・編曲などの問い合わせ

日本音楽著作権協会

T e l 0 3 - 3 4 8 1 - 2 1 2 1