

第58回 東京都中学生アンサンブルコンテスト開催要項

東京都中学校吹奏楽連盟
理事長 秦 明彦

1 目的

- (1) アンサンブルコンテストに参加することを通して、音楽を愛好する心情を育てる。
- (2) 演奏を通して、吹奏楽に関する研究を盛んにし、その向上発展に役立てる。

2 期日会場 令和7年1月11日(土)・12日(日) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール
令和7年1月18日(土)・19日(日) ルネこだいら 大ホール・中ホール

3 主催 東京都中学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

4 後援 (公財)小平市文化振興財団・東京都中学校音楽教育研究会・東京都吹奏楽連盟

5 参加規程

全日本アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる。

6 参加資格

- (1) 東京都中学校吹奏楽連盟に加盟している団体とする。
 - ※小中一貫校については、小学生の参加も可。
 - ※中高一貫校については、中学生の学齢のみの参加は可。
 - ※地域団体については、小学生の参加も可。
- (2) 出演は1団体1チームとする。
- (3) 同一奏者が2つ以上の団体で出演することはできない。
- (4) 当連盟に加盟している複数の団体に所属している生徒は、一方の団体がアンサンブルコンテストに参加した場合、その参加メンバーになっていなくても、もう一方の団体から出演することはできない。

7 編成

- (1) 編成は次の①～④とし、人数は3名～8名とする。
 - ①『木管編成』 木管楽器のみの編成 (例) クラリネット六重奏・木管八重奏
 - ②『金管編成』 金管楽器のみの編成 (例) ホルン三重奏・金管五重奏
 - ③『管楽編成』 木管・金管・打楽器・コントラバスの混合
 - ④『打楽器編成』 打楽器のみの編成
- (2) 注意事項
 - ① **同じパートを2名以上で演奏することは出来ない。※フレキシブル楽譜を使用する場合は特に注意。**
 - ② 木管楽器と打楽器、金管楽器と打楽器の編成は、打楽器(小打楽器も含む)が**独立したパートでなくても、全て管楽編成**とする。例外として、フルート・オーボエ・クラリネット・ホルン・ファゴットによる五重奏は、ホルンを含むが木管編成とする。
 - ③ 使用楽器については、全日本吹奏楽連盟の規定に準ずる。不明な点は18連絡先まで問い合わせること。
 - ④ 出演者の欠席により、出演者数が3名未満となったグループは、出演することはできるが審査の対象外となる。
 - ⑤ コントラバスのみによる編成は認めない。なお、使用の際にはエンドピンはゴムを必ず使用すること。
 - ⑥ ステージへの共鳴箱・反響板を持ち込むことはできない。
 - ⑦ ステージ上での水の使用は禁止する。

8 演奏曲目と演奏時間

- (1) 任意の1曲を演奏する。なお、組曲も1曲とみなす。
- (2) 演奏時間は、**5分以内とする。**
- (3) 演奏時間とは、演奏開始から終了までの時間とし(曲間も含む)、超過した場合は審査の対象外となる。

9 出演日と出演順

- (1) 出演日及び出演順は連盟で決定する。
- (2) 学校行事、授業等での出演日への配慮は行わないので、全日出演可能な団体のみ申し込むこと。

10 表彰と推薦について

- (1) 表彰 審査の結果、「金」「銀」「銅」「努力」「奨励」のいずれかの賞を贈り、表彰する。
- (2) 推薦 1月11・12日から上位7グループ、18・19日から上位15グループ、計22グループを、京都アンサンブルコンテスト（全日本アンサンブルコンテスト予選）に推薦する。（内訳は、参加団体数により変更になることがある。）
- (3) 東京都アンサンブルコンテストに推薦するグループは、1月12日（日）と19日（日）に発表する。**都大会の説明会の日時と場所については説明会の際に連絡する。**

11 参加費

1グループ7000円

12 プログラム

予約プログラムは、1部300円（当日販売は1部400円）

※参加費・予約プログラム代は、説明会で配付する払込取扱票にて納入する。

尚、納入された参加費・予約プログラム代は、いかなる場合も返金を行わない。

目黒区・大田区・世田谷区・板橋区・足立区・清瀬市・あきる野市の学校は、区市教育委員会より一括して納入されるので、予約プログラム代のみ各校で納入すること。

13 著作権について

- (1) **著作権が存在する楽曲を編曲する場合は、必ず事前にその著作権者から編曲の許諾を受け、許諾書を提出すること。**※編曲の管理は、著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。
- (2) **他者の作・編曲で未出版の楽譜を演奏する場合は、必ず作・編曲者の許諾書を提出すること。**
- (3) その他著作権に関することは、別紙「著作権申請についてのご注意」を参照。
- (4) 演奏にかかる著作権料は、著作権協会との包括的契約のため、連盟が一括して納入する。

14 申し込み方法と注意事項

提出するもの：①東京都中学生アンサンブルコンテスト出演申込書
②曲目等提出用紙
③楽譜（出版社名・作曲者名及び編曲者名・編成がわかるページ）のコピー
④演奏許諾書（レンタル譜・ライセンス譜・未出版譜・原曲を編曲する場合）のコピー

- (1) 申し込みは、1団体1グループとする。
- (2) 申込書類の郵送は、配達記録の残る特定記録郵便とし、書類が届いたかどうかの問い合わせには応じられない。また、持参・電話・FAXでの申し込みは受け付けない。
- (3) 申し込み後の出演生徒の変更や、編成の変わらない楽器変更は、11月23日（土）の説明会まで認める。出演生徒に変更があり、説明会で申し出る際は、**各団体、保管用としてコピーしておいた曲目等提出用紙に変更部分を朱書きし、説明会当日に提出する。**
※楽器変更例：金管△重奏 トロンボーン → ユーフォニアム ○
木管△重奏 アルトサクソ → トランペット ×
- (4) 申し込み後の曲目・編成の変更は認めない。
- (5) **使用する楽譜の出版社名、作曲者名及び編曲者名、編成がわかるページを貼付する。レンタル譜・ライセンス譜・未出版譜・原曲を編曲する場合は演奏許諾書も貼付する。楽譜・演奏許諾書のコピーは、B5版に縮小したものを、曲目等提出用紙の裏面に貼付すること。**
- (6) 出演申込書、曲目等提出用紙は必要事項を記入し、**各1部**送付。
- (7) **7月31日までに連盟費が払われていない団体は、申し込みができない。**
- (8) **生徒氏名・曲目未記入及び楽譜が添付されていない等の申込書不備は、受け付けない。**

15 申込受付期間と送付先

〒166-0015 杉並区成田東 3-19-17 杉並区立東田中学校 武田 みどり 宛
令和6年10月11日（金）～10月18日（金）までの消印を有効とする。

上記期間外の消印は一切受け付けない。

16 出演団体責任者説明会

日時 令和6年11月23日（土祝） 12時30分受付 13時00分開始

会場 十文字中学・高等学校 講堂

東京都豊島区北大塚 1-10-33 JR 山手線 大塚駅・巣鴨駅 下車 徒歩5分
都営三田線 巣鴨駅 下車 徒歩5分
都電荒川線 大塚駅前駅 下車 徒歩5分

- 説明会には、出演団体の顧問・教諭など、責任もてる者（保護者も可）が必ず出席すること。座席数の関係から、1団体1名の参加とする。生徒（高校生を含む）が出席することは認めない。
- 説明会では、出演要項・タイムテーブル・チューニング順路図・セッティング図、払込取扱票等の配付・説明等を行う。
- 学校行事などの校務で説明会欠席の学校は、説明会の前日までに、そのことが分かる書類を18連絡先にFAXで送付し、欠席連絡を行うこと。また、説明会当日配付する資料を、11月25日（月）～11月29日（金）の16時～18時の間に杉並区立東田中学校で受け取ること。
- 来館前に検温を行い、発熱などの症状がある方、体調の優れない方は出席を控えること。説明会欠席の学校は、連盟携帯に連絡。資料などの受け取りについては、その際に指示する。

17 出演辞退

申し込み後に出演を辞退する場合は、連盟携帯に連絡し、中吹連ホームページより辞退届をダウンロードし、速やかに15送付先まで郵送すること。

18 コンテスト申し込みに関する問い合わせ・連絡先

杉並区立東田中学校 武田みどり

FAX : 03-3313-4704 中吹連専用携帯電話 : 090-8107-1512

19 入場券

- 入場券（3歳から必要）は1枚1000円。
チケットぴあより販売し、会場での販売は行わない。 ※詳細については説明会でプリントを配付する。
- 3歳未満の乳幼児は客席には入れない。

20 その他

- ティンパニ、バスドラム、ドラ、チャイム、グロッケン、ヴィブラフォン、シロフォン、マリンバは、連盟の用意する共用楽器を使用し、持ち込みは認めない。ただし、打楽器のみのアンサンブルは持ち込みを認める（共用楽器の使用も可）。また、特殊奏法をする場合には、事前に連盟に連絡すること。
- 出演当日にセッティング図（説明会時に配付）を提出すること。