

第58回 東京都中学生アンサンブルコンテスト出演申込書

令和6年10月 日

東京都中学校吹奏楽連盟
理事長 秦 明彦 様

| | | | |
|-----|---|---------|--|
| 団体名 | ふりがな 学校コード <table style="display: inline-table; border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; vertical-align: middle;"></table> | 校長・設置者名 | 公印 |
| 所在地 | 〒 TEL () FAX () | 顧問・責任者名 | TEL () ※緊急連絡として当日連絡の取れる電話番号 |

【注意事項】

- 1 申し込みは10月11日（金）～10月18日（金）の消印まで有効。この期間外の消印のものは、いかなる事情があっても受け付けない。
- 2 申込書類の郵送は、配達記録の残る特定記録郵便とし、書類が届いたかどうかなどの問い合わせには応じられない。また、持参・電話・FAXでの申し込みは受け付けない。
- 3 申し込み後の出演生徒の変更や、編成の変わらない楽器変更は、11月23日（土）の説明会まで認める。出演生徒に変更があり、説明会で申し出る際は、団体保管用としてコピーしておいた曲目等提出用紙に変更部分を朱書きし、説明会当日に提出する。
- 4 申し込み後の曲目・編成の変更は認めない。
- 5 使用する楽譜の出版社名、作曲者名及び編曲者名、編成がわかるページのコピーを貼付する。レンタル譜・ライセンス譜・未出版譜・原曲を編曲する場合は演奏許諾書も貼付する。楽譜、演奏許諾書のコピーはB5版に縮小したものを、曲目等提出用紙の裏面に貼付すること。
- 6 必要事項を記入し、出演申込書、曲目等提出用紙を各1部 送付。
- 7 生徒氏名・曲目未記入及び楽譜が貼付されていない等の申込書不備は、受け付けない。

【記入上の注意】

- 1 外国語の曲については、曲名・作曲者名・編曲者名は必ず原語を記入する。（原語記入は著作権申請に必要。不明の場合は出版元に確認すること。）
- 2 同一楽器のみで演奏する場合（例 フルートのみの三重奏、ホルンのみの四重奏等）はその楽器名を編成欄の【 】に記入する。
- 3 楽器名は、次の書き方で記入する。プログラム編成上、**打楽器名も全て**記入すること。
ピッコロ・フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォーン・ホルネット
トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・コントラバス・ティンパニ
バスターン・チャイム・ドラ・マリмба・シロフォン・グロッケン・ヴィブラフォン・スネアドラム 等
- 4 曲目等提出用紙の日本語表記の欄で、外国の作曲者・編曲者は、頭文字+カタカナで表記する。
（例 J.バーンズ など）
- 5 生徒氏名は個人情報保護から、プログラムへの生徒氏名の記載の可否を○×で記入する。未記入の場合は可と見なし、プログラムに氏名を記載する。

