

# 第58回 東京都中学生アンサンブルコンテスト 出演要項

東京都中学校吹奏楽連盟

## 1 期日・会場

令和7年1月11日（土）・12日（日） 会場 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール  
令和7年1月18日（土）・19日（日） 会場 ルネこだいら 大ホール 中ホール

## 2 開場・開演時間

令和7年1月11日（土）開場：午前10時00分 開演：午前10時20分  
1月12日（日）開場：午前 9時30分 開演：午前 9時50分

令和7年1月18日（土）開場：午前10時00分 開演：午前10時20分  
1月19日（日）開場：午前 9時30分 開演：午前 9時50分

## 3 受付

(1) 以下に該当する場合は、参加を控えてください。

- ① 熱がある場合。
- ② 咳や倦怠感、喉の痛みや頭痛、下痢、嘔吐などを含めた体調不良の場合。

(2) 受付時間までに出演者受付にて受付を行ってください。各ホールへの楽器搬入は受付時間の後です。

- ① セッティング図2部を提出。  
※椅子・譜面台の数と、打楽器を使用するグループは配置を正確に記入し、事前に出演生徒と確認を行っておいてください。
- ② 参加費の領収書を受け取る。
- ③ 予約プログラムとその領収書を受け取る。  
※参加費・予約プログラム代の払込期間は、令和6年11月25日（月）～12月6日（金）です。払込みいただいた参加費・予約プログラム代については、辞退された場合、返金はいたしません。

(3) 出演者は、出演者証を携行し、受付通過時は提示してください。

(4) 補助員の方が客席に入る場合は、チケットが必要となります。

## 4 楽器搬入・駐車場について

(1) 指定の時間、場所で楽器を降ろし、管楽器は出演ホールの楽器置き場へ搬入してください。打楽器の搬入（小物打楽器を除く）は、各ホールの楽器搬入口よりお願いします。打楽器の組み立ては、係の指示に従ってください（ケースを置くことはできません。楽器車に積んでください）。

(2) 搬入口駐車場を使用できる楽器車は、1校1台とします。なお、駐車場に入るためには楽器車証が必要です。楽器を降ろしたあと、及び積み込み後は駐車場内に楽器車を駐車し続けることはできません。また、近隣の方々へのご迷惑となりますので、会場周辺の道路に留め置くこともできません。

(3) 武蔵野音楽大学の管楽器の積み降ろしは、打楽器の積み降ろしの前に行ってください。※別紙地図参照

(4) 早く到着して駐車場入り口付近に駐車することがないように、運搬業者への周知をお願いします。※引率責任者が運搬業者の方の氏名・連絡先の把握をお願いします。

## 5 受付通過、楽器搬入終了後

- (1) 楽器ケース等の所持品には必ず学校名を記入し、各学校の責任において管理してください。
- (2) 会場内や近隣でのミーティングは行わないでください。
- (3) 受付通過後も、体調不良となった場合は、無理をせず、すぐに保健室（看護師）や大会役員までご連絡ください。

## 6 チューニング

- (1) チューニング時間の**5分前にチューニング室の前**に集合してください。チューニング室名と場所はタイムテーブルと会場図に明記してあります。
- (2) タイムテーブルの時間を必ず守ってください。**チューニング時間は15分間**です。
- (3) チューニング室への入室は、**出演者及び指導者1名**とします。
- (4) チューニング室には楽器ケースを持ち込まないでください。また、**楽器からでる水分で床を濡らさないように水分を拭き取るものを準備してください。持ち込んだものは全て持ち帰りをお願いします。**なお、退出する際は忘れ物がないように確認してください。
- (5) 打楽器のチューニングは舞台袖で演奏開始時間の10分前までに済ませてください。**舞台裏で楽器の移動などがあるので、補助員はそのまま待機させてください。特に、管楽編成の打楽器奏者（小物打楽器奏者も含む）は、管楽器奏者とチューニング室へ行かないようにしてください。**
- (6) チューニング室以外での音出しは行わないでください。

## 7 演奏

- (1) ステージへの入場は係の指示で行ってください。なお、ステージへの楽器の出し入れとセッティングは自校で行ってください。**特に、打楽器を使用する学校は、一度で搬出入できるようにしてください。**ただし、共用楽器については、大会役員がセッティングします。  
※1 舞台袖に入れるのは、出演生徒と舞台への楽器の搬出入を手伝う者のみとします。なお、補助員は演奏中、舞台進行係に指示された場所で待機してください。  
※2 **金管楽器等で水抜きをする際は床面に垂らさずタオル等に吸収させてください。**また、演奏終了後に必ず持ち帰ってください。
- (2) 座奏・立奏は各グループの任意とします。
- (3) ステージ上でのチューニングは行わないでください。
- (4) タイムテーブルどおりに進行するために、**学校名のみアナウンス**します。礼をしないで直ちに演奏を開始してください。
- (5) 演奏時間は、**5分以内とします。**演奏時間とは、演奏開始から終了までの時間とし（曲間も含む）、超過した場合は失格とし、表彰の対象としません。
- (6) タブレット等、電子楽譜の使用はできません。

## 8 演奏終了後

- (1) 演奏終了後は礼をして速やかに上手へ退場してください。打楽器等も舞台進行係の指示で搬出してください。
- (2) 出演者は出演者証で他校を鑑賞できます。
- (3) 審査結果の発表は、ブロックごとに準備ができ次第、連盟ホームページで行います。表彰式はありません。
- (4) 関係者1名(保護者可)は、結果発表後、賞状・講評用紙を受け取ってください。  
○武蔵野音大 4階 ホワイエ  
○ルネこだいら 2階 展示ロビー
- (5) 賞状の書き直しは主催者のミス以外はいたしません。
- (6) 都大会へ推薦する団体の発表は、1月12日(日)・19日(日)の最終ブロックの審査結果発表とともに連盟ホームページで行います。
- (7) 都大会に推薦された学校の顧問は、演奏順の抽選・説明を1月20日(月)19時より、練馬区立開進第三中学校にて行いますのでご出席ください。なお、その場でプログラム原稿(曲名、演奏者名等)を提出していただきますので、楽曲のスコアや、出演者の名前が確認できるものをお持ちください。

## 9 その他、注意事項とお願い ※応援生徒・保護者にも、事前に周知徹底しておいてください。

- (1) ミーティングは、近隣の方々のご迷惑となりますので、行わないでください。
- (2) 会場の最寄駅と会場との往復の際は、近隣及び他の歩行者に迷惑がかからないよう、会話を控え、広がらないで移動してください。
- (3) 楽器移動の際は、ケースを引きずらないでください。また施設を大切に使用してください。器物破損の場合は弁償していただきます。
- (4) 会場内での非常識な行動や学校間のトラブルが絶対起きないようにしてください。場合によっては、出演及び審査を取りやめさせていただきます。
- (5) ルネこだいらでは2つのホールで行っていますので、自校の出演時間・ホールを確認しておいてください。
- (6) 演奏中のホールへの出入りは行わないでください。
- (7) ホール内ではカメラ、ビデオ、スマートフォン等による録音・録画・撮影は行わないでください。また、アラームの解除や携帯電話の電源は必ず切っておいてください。
- (8) 入場券について
  - ①入場券は1枚1000円です。チケットびあより販売し、会場での販売は行いません(別紙参照)。
  - ②3歳から以上から入場券が必要になります。3歳未満の乳幼児はホワイエまでは入場できますが、客席へは入れません。なお、鑑賞用の親子室はございません。
  - ③再入場、ホールの移動の際は、チケットの半券を提示してください。
- (9) 昼食について  
生徒の昼食場所は特に設けていません。